



**Prix international
d'écritures autobiographiques
biographiques et poétiques
dédiées à la Sicile**



Délégation de La Renaissance Française de Belgique



Procès-verbal des œuvres finalistes de la huitième édition de Thrinakia

Prix international d'écritures autobiographiques, biographiques et poétiques dédiées à la Sicile

Après avoir soigneusement examiné les œuvres reçues et vérifié qu'elles respectent les critères du prix Thrinakia, le jury et le comité de lecture annoncent les finalistes par ordre alphabétique, ainsi que les auteurs et les œuvres primées.

La sélection des œuvres finalistes a été réalisée en conformité avec les lignes directrices préétablies : la capacité à narrer une expérience personnelle et à métamorphoser cette expérience en un récit empreint de sens et de valeurs ; l'aptitude à représenter l'ensemble des expériences évoquées en les liant à des états d'âme, des sensations et des émotions éprouvées ; la capacité à illustrer l'identité personnelle comme un récit inspiré par le patrimoine symbolique et culturel de la Sicile ; la capacité à proposer une vision personnelle du concept d'île ; la capacité à transfigurer le concept d'île en poésie à l'aide d'un langage évocateur, symbolique et imagé ; ainsi que la capacité à dépeindre une image vivante de l'île à travers la narration poétique.

Le classement final sera annoncé pendant la remise des prix qui aura lieu le samedi 30 mai 2026, à 15 h 30, à l'auditorium Concetto Marchesi au Palais de la Culture à Catane, au 207 de la rue Vittorio Emanuele II, au premier étage.

Les auteurs et les œuvres finalistes sont présentés ci-dessous par ordre alphabétique.

Asta Paola – Il gelsomino e la farina
Bertolone Anna Biagia – I luoghi del cuore
Biondo Margherita – L'isola
Boedts Chantal – L'île
Bruno Michele – L'isola
Calisti Barbara in arte Umhiri – Thrinakia
Campione Maria – Il mio piccolo mondo antico
Contino Fabrizio – Zyz e autostrada A29
D'Antona Giannamaria – Dove finisce la strada
Di Mauro Angela – Quel che resta
Di Rosa Francesca – Sudconscio
Fatajo Abubacarr – Tra le sponde del Mediterraneo

Garozzo Salvatore – L'ombra
Grasso Anna Marina – Tina
Grasso Giovanni H. – Vibrazione corale dei suonatori di Brogne
Grasso Patrizia – Nella galleria del tempo ritrovato
Keita Amadou – Mon rêve le plus grand
Malino Rosario – Passi costellati al museo
Mazzone Antonino – L'ultimo viaggio in Sicilia: amare è fiducia
Michel Lise – L'île
Molinaro Teresa – L'idealista
Naso Luca – In memoria di Salvatore Naso
Naso Manuela – Mio padre era un gabbiano
Ricchiuto Ornella – Il lamento che resta: diario di un incontro a Bisacchino
Rutella Assunta, Mari Antonio – Un lago, una stazione
Somma Stefania Francesca – L'isola
Songne Sanouna – Il mio arrivo in Italia dall'Africa
Souto Jonny – Poco più di un anno fa: racconti ondivaghi
Stella Agata Lieta – La nonna ed io: storia di un nome
Tropea Mayer Erminia – Angela, Angiolina... per tutti Angelina

Le jury de la huitième édition du prix Thrinakia est composé de :

Orazio Maria Valastro : président du jury (sociologue et chercheur indépendant, mythanalyste et sémiologue spécialisé dans l'imaginaire de l'écriture autobiographique, président et membre fondateur de l'ODV-ETS Les étoiles dans la poche).

Maria Crivelli : jurée (vice-présidente et fondatrice de l'ODV-ETS Les étoiles dans la poche, écrivaine et auteure autobiographe bénévole, responsable de l'AMIS Archive de la Mémoire et de l'Imaginaire Sicilien).

AnnaMaria Calore : jurée (présidente de l'association Se raconter en racontant, Rome).

Vito Antonio D'Armento : juré (sociologue, ethnographe, poète, essayiste, ancien professeur associé à l'Université du Salento, fondateur et directeur du Centre d'études Qualitative Approach in Ethnography – AQuE).

Amor Dekhis : juré (écrivain et artiste algérien).

Luc Dellisse : juré (romancier, essayiste, poète, dramaturge et scénariste, président de la Renaissance française Délégation de Belgique, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique).

Christian Gatard : juré (sociologue, essayiste, président de l'Institut international d'études qualitatives, Paris).

Anna Stomeo : jurée (auteure, actrice, réalisatrice, directrice de l'association culturelle Itaca Min Fars Hus, Martano – LE).

Cristina Viotto : jurée (écrivaine et autrice, poétesse, présidente et créatrice du prix littéraire international Alejandro Jodorowsky).

Giacoma Coniglione : comité de lecture (fondatrice, secrétaire, écrivaine et auteure autobiographe bénévole de l'ODV-ETS Les étoiles dans la poche).

Francesca Bertino : comité de lecture (fondatrice, écrivaine et auteure autobiographe bénévole de l'ODV-ETS Les étoiles dans la poche)

Rosa Cimino : comité de lecture (écrivaine et auteure autobiographe bénévole de l'ODV-ETS Les étoiles dans la poche).

Luciano Ulderico Costanzo : comité de lecture (fondateur, écrivain et auteur autobiographe bénévole de l'ODV-ETS Les étoiles dans la poche).

Giovanna Graziella D'Anna : comité de lecture (écrivaine et auteure autobiographe bénévole de l'ODV-ETS Les étoiles dans la poche).

Luisa La Carrubba : comité de lecture (fondatrice, écrivaine et auteure autobiographe bénévole de l'ODV-ETS Les étoiles dans la poche).

Catania, 29 avril 2026

Le président du jury

Dr. Orazio Maria Valastro